**6SZTZ Zkouška z archeologie – zkouška z předmětů teoretického základu**

(všichni studenti)

**1. část: Teorie a metoda archeologie**

1. Archeologie romantismu a evolucionistická archeologie

2. Archeologie 1. poloviny 20. století (difuzionismus, sídelní, kulturně historická, marxistická archeologie, funkcionalismus)

3. Nová (procesuální) archeologie

4. Postprocesuální archeologie a soudobé myšlenkové směry
5. Česká archeologie 2. poloviny 20. století, vliv procesuální a postprocesuální archeologie
6. Teorie vzniku archeologického záznamu, (trans)formační a postdepoziční procesy
7. Sociální archeologie – hlavní pojmy a témata
8. Archeologie teritoriality a krajiny, geografické modely
9. Teoretické přístupy ke studiu stavebního prostředí a sídlištních areálů

10. Kognitivní archeologie

11. Příprava archeologického terénního projektu

12. Vývoj a současný stav exkavačních metod, možnosti jejich uplatnění

13. Stratigrafická analýza, syntéza a interpretace

14. Metody vzorkování, formalizace a standardizace v archeologickém výzkumu, jemné metody archeologické analýzy

15. Postexkavace – vytvoření relativní chronologie na základě terénních dat a souborů artefaktů

16. Geoarcheologické metody v archeologickém výzkumu

17. Bioarcheologie

18. Chemické analýzy v archeologii a izotopová archeologie

19. Přírodovědné datovací metody

20. Současná archeogenetika a její vliv na archeologické myšlení

**2. část: Vybrané společenské kategorie prehistorie, protohistorie a historické archeologie v evropském kontextu**

1. Definice pojmů s uvedení konkrétního příkladu: sídelní struktura, sídelní strategie, sídelní areál, sídlištní areál, pohřební areál, výrobní areál, exploatační areál, sakrální areál, komunitní areál, nadkomunitní areál, sociální krajina.

2. Podmínky vzniku loveckých stanic, jejich podoba a příklady.

3. Podmínky vzniku zemědělských sídlišť, jejich podoba a příklady.

4. Podmínky vzniku správních center, jejich podoba a příklady.

5. Jeskyně a jejich způsoby využívání lidmi.

6. Komunikace – charakteristika, informační zdroje a příklady.

7. Exploatační a výrobní centra – charakteristika, informační zdroje a příklady.

8. Podmínky vzniku sakrálních areálů, jejich charakteristika, typy a příklady.

9. Podmínky vzniku pohřebních areálů, jejich charakteristika, typy a příklady.

10. Pohřby na sídlištích a jejich interpretace.

11. Základní způsoby pohřebního ritu – charakteristika a příklady

12. Kategorie pohřební výbavy.

13. Charakteristika směrů vývoje náboženských představ v minulosti.

14. Pohřební praktiky a svět idejí v období paleolitu a mezolitu.

15. Pohřební praktiky a svět idejí v období neolitu.

16. Pohřební praktiky a svět idejí v období eneolitu.

17. Pohřební praktiky a svět idejí doby bronzové.

18. Pohřební praktiky a svět idejí doby železné.

19. Pohřební praktiky a svět idejí v době římské a stěhování národů.

20. Pohřební praktiky a svět idejí ve středověku a novověku.

**6SZSM Zkouška ze specializačního modulu**

(pouze jednooboroví – každý student si vybírá jeden modul)

**Paleolit a mezolit**

1. Kulturní vývoj paleolitu a mezolitu Evropy a přilehlých oblastí Asie a Afriky - základní charakteristika archeologických kultur z hlediska chronologie, geografického rozšíření a hmotné kultury.

2. Sídelní strategie lovecko-sběračských populací - roviny sídelně-archeologického výzkumu v paleolitu a mezolitu; vztah lokalit k přírodnímu prostředí, potravinovým a surovinovým zdrojům; organizace sídelního areálu, vnitřního prostoru sídliště, resp. obydlí; metody prostorové analýzy, analogie a interpretace.

3. Paleolitické umění – nejstarší symbolické a estetické projevy anatomicky moderní populace; teorie o vzniku a funkci umění; charakteristika uměleckých projevů a stylů v jednotlivých kulturách; konkrétní příklady; používané materiály a techniky.

4. Pohřební ritus v paleolitu a mezolitu - tafonomie funerálních situací; variabilita pohřebních zvyklostí a poloh; přehled zdokumentovaných pohřbů v jednotlivých obdobích a kulturách; první pohřebiště; zvláštní a výjimečné projevy v pohřebním ritu.

5. Paleoantropologie – fylogeneze a taxonomie homininů; proces migrace a osídlování nových teritorií; adaptace na nově osídlená prostředí; paleogenetika člověka.

6. Paleoekologie – stratigrafické členění kvartéru; vývoj klimatu a krajiny v Eurasii a Africe; klimatické cykly; typy kvartérních sedimentu; fauna a flóra v pleistocénu.

7. Metody výzkumu a analýzy v archeologii paleolitu a mezolitu - přehled používaných metod, jejich aplikace a interpretace; problematika datování; přírodovědné analýzy; metodické postupy analýzy paleolitických/mezolitických artefaktů; archeologické analogie a interpolace.

**Neolit a eneolit**

1. Neolitická a eneolitická sídliště – charakteristika, příklady
2. Neolitické a eneolitické domy – charakteristika, typy, příklady
3. Neolitické příkopové areály a rondely – charakteristika, příklady
4. Eneolitické erdwerky – charakteristika, příklady
5. Nefunerální megality – charakteristika, příklady
6. Funerální megality – charakteristika, příklady
7. Keramické artefakty neolitu a eneolitu – technologie výroby, příklady, postupy zpracování a analýzy
8. Kamenná industrie neolitu a eneolitu – technologie výroby, příklady, postupy zpracování a analýzy
9. Kovová industrie neolitu a eneolitu – technologie výroby, příklady, postupy zpracování a analýzy
10. Artefakty neolitu a eneolitu vyrobené z organických materiálů – technologie výroby, příklady, postupy zpracování a analýzy

**Doba bronzová a halštatská**

1. Popelnicová pole střední Evropy (A. Středodunajská popelnicová pole; B. Hornodunajská popelnicová pole, C. Lužická popelnicová pole a nordická doba bronzová; D. Jihovýchodní popelnicová pole)

2. Evropa a Středomoří v době popelnicových polí (A. Itálie; B. Řecko; B. Přední východ a Egypt)

3. Halštat a časný latén střední Evropy (A. Východohalštatská kultura; B. Západohalštatská kultura; C. Časně laténská kultura)

4. Evropa a Středomoří v době HL a čas. LT (A. Itálie; B. Řecko; C. Ilyrové a Thrákové; D. Skytové)

5. Movité artefakty období popelnicových polí (A. Vůz a koňský postoj; B. Nádoby a kultovní vozíky; C. Výzbroj a výstroj; D. Šperky; E. Nástroje a nářadí; F. Sklo, jantar, keramika a ostatní materiály)

6. Movité artefakty halštatu a časného laténu (A. Vůz a koňský postoj; B. Nádoby a kultovní vozíky; C. Výzbroj a výstroj; D. Šperky; E. Nástroje a nářadí; F. Sklo, jantar, keramika a ostatní materiály)

**Doba laténská**

1. Pohřební praktiky doby laténské – charakteristika a chronologický vývoj, regionální odlišnosti

2. Typy sídel v době laténské a jejich hierarchie, chronologický vývoj, způsob opevnění

3. Technologické inovace doby laténské – hrnčířství, sklářství, železářství, zpracování sapropelitu, žernovy, kovolitectví, mincovnictví

4. Vývoj uměleckého stylu v době laténské

5. Movité artefakty doby laténské – základní přehled, typologie, datování

6. Depoty, víra a její archeologické doklady v době laténské

7. Významná naleziště doby laténské – Glauberg, La Tène, Manching, Roseldorf, Bratislava, Erstfeld

**Historická archeologie**

1. Archeologie sakrálních staveb – možnosti studia, přístupy, témata, půdorysné členění, principy vnitřního uspořádání atd.

2. Stavební archeologie a stavebně historický průzkum – vztah obou specializací, metoda stavební archeologie
3. Základní principy středověkého urbanismu a půdorysného utváření sídel
4. Nezděné části středověké architektury
5. Pohřbívání, středověká funerální archeologie – základní otázky a témata
6. Historická geografie – nejstarší mapová díla ČR a jejich použití v archeologii, komunikace, krajina, osídlení
7. Archeologie měst v ČR – vývoj, současná podoba, přístupy, témata
8. Organizace a principy archeologické památkové péče v ČR