

## POKYNY AUTORŮM PŘÍSPĚVKŮ PRO HISTORICA OLOMUCENSIA, SBORNÍK PRACÍ HISTORICKÝCH

### Rozsah článků:

Redakce doporučuje, aby se rozsah článků včetně poznámkového aparátu a resumé pohyboval mezi 10 a 20 normostranami (při standardních okrajích 2,5 cm, tj. šířce textu 16 cm, typu písma Times New Roman, velikosti písma 12 bodů a dvouřádkové mezery mezi řádky). 1 normostranu textu činí zhruba text o 30 řádcích o 60 úhozech (cca 1 800 znaků včetně mezer). V poznámkovém aparátu užívejte velikost písma 10 bodů.

### První a poslední strana příspěvku:

V záhlaví první stránky uveďte a graficky stejně uspořádejte podle následujícího vzoru:

**NÁZEV STUDIE (KAPITÁLKAMI, tučným písmem, prosím zarovnat doprostřed)**

*Jméno a příjmení autora (netučně, kurzivou, prosím zarovnat doprostřed)*

Po ukončení textu příspěvku následuje cizojazyčné resumé, včetně přeloženého názvu příspěvku. Toto resumé by mělo být *stručné*, cca 10–15 řádků textu. Za resumé uveďte své jméno (se všemi tituly) a adresu pracoviště, případně adresu domácí.

### NÁZEV RESUMÉ

Jméno a tituly autora  
Pracoviště  
Adresa pracoviště

### Anotace a stručná informace o autorovi:

Kromě resumé doplňte svůj článek stručnou anotací a informací o autorovi článku či studie. Redakce časopisu zajišťuje jednotný překlad resumé, anotace a informace o autorovi do angličtiny.

### Způsob citace v poznámkách a odkazech:

Prosíme o umístění odkazů a poznámek na konci příslušné stránky pod čarou – vkládat automaticky (ne psaním číslic za příslušná slova) přes pokyn ‚Vložit‘→ ‚Poznámka pod čarou‘→ ‚Poznámku pod čarou‘, ‚Značení automatické‘ nebo přes libovolně nastavenou klávesovou zkratku; za každou ukončenou poznámku pište tečku. Velikost písma v poznámkách by měla činit 10 bodů.

Text poznámky dále graficky neupravujte.

Vzor:

<sup>1</sup> Kromě výše zmiňovaných hrnků s nápodobou míšeňského porcelánu (pozn. 22) lze uvést džbán inv. č. N 2168 a mísu inv. č. N 2113 z Vlastivědného muzea ve Valašském Meziříčí, tác inv. č. 871 z Valašského muzea v přírodě v Rožnově p. R. aj.

<sup>2</sup> Vlastivědné muzeum ve Valašském Meziříčí, talíř inv. č. N 2082 aj.

Příjmení autora uvádějte velkým písmem – tzv. kapitálkou (pokyn ‚Formát‘ → ‚Písmo‘ → ‚Vlastnosti - kapitálka‘; název článku či studie (ne časopisu) pište kurzivou. Při citaci knihy uvádějte autora, název díla, místo a rok vydání, stranu citace.

Vzor:

DOMANÍNSKÝ, Otokar: *Osamělý jezdec*. Praha 1991, s. 34.

Informaci o dílu knihy uvádějte vždy za názvem knihy. Název dílu či podtitul knihy pište rovněž kurzivou.

VZOR:

MATĚJEK, František: *Moravské zemské desky 1480–1566*. II. díl. *Kraj Olomoucký*. Brno 1948.

LENDEROVÁ, Milena: *Eva nejen v ráji. Žena v Čechách od středověku do 19. století*. Praha 2002.

Informaci o pořadí vydání uvádějte za názvem knihy či dílu. První vydání se nepíše.

Vzor:

BURIAN, Jan: *Římské impérium*. 2. vyd. Praha 1994.

HUBER, Ernst Rudolf: *Deutsche Verfassungsgeschichte seit 1789*. 2. díl. *Kampf um die Einheit und Freiheit 1830–1850*. 2. vyd. Stuttgart 1988.

Ročníky časopisů a sborníků, díly vícesvazkových zpracování a edic uvádějte arabskými číslicemi.

Vzor:

HUBER, Ernst Rudolf: *Deutsche Verfassungsgeschichte seit 1789*. 2. díl. *Kampf um die Einheit und Freiheit 1830–1850*. 2. vyd. Stuttgart 1988.

Při citaci dvou míst vydání postupujte podle následujícího vzoru:

Vzor:

STRUPP, Karel: *Das Werk von Locarno*. Berlin – Leipzig 1926.

Při citaci kapitoly z knihy nebo sborníku uvádějte jméno autora kapitoly, název kapitoly, autora (redaktora, editora) knihy nebo sborníku, název knihy nebo sborníku, místo vydání, rok vydání, rozsah stran. Před jméno autora (redaktora, editora) sborníku či knihy vložte latinskou předložku In:

Vzor:

KRÁSNÁ, Eliška: *Dvě kapitoly z historie českého archivnictví*. In: KUTNOHORSKÁ, Karla (ed.): *Sborník k šedesátým narozeninám profesora Nováka*. Paris 1968, s. 56–72.

Při citaci kapitoly z knihy či sborníku uveďte jméno autora knihy či sborníku kapitálkami, název knihy (i případný podtitul) či sborníku obyčejným písmem, nikoliv kurzivou.

Vzor:

KRÁL, Pavel: *Žena a smrt v 16. a 17. století*. In: LENDEROVÁ, Milena: Eva nejen v ráji. *Žena v Čechách od středověku do 19. století*. Praha 2002.

Při citaci článku z časopisu (periodika) uvádějte autora, název článku, název časopisu, ročník, rok vydání, rozsah stran (stranu) časopisu:

Vzor:

HATLAPATKA, Jaroslav – VÍTÁMVÁSOVÁ, Marie – VOZIHNOJ, Pavel: *K etymologii staromoravských jmen*. *Vlastivědný věstník moravský*, 45, 1993, s. 525–573.

U časopisů, jejichž každé číslo je stránkováno samostatně, je nutné uvést i číslo časopisu:

Vzor:

HATLAPATKA, Jaroslav – VÍTÁMVÁSOVÁ, Marie – VOZIHNOJ, Pavel: *K etymologii staromoravských jmen*. *Vlastivědný věstník moravský*, 45, 1993, č. 5, s. 48–73.

Nepravá periodika citujte podle vzoru:

Vzor:

KRÁL, Jan: *Rok 1938*. Severní Morava, sv. 53, (Šumperk) 1983, s. 5–15.

Při citaci článku (zprávy) z novin uveďte autora, název příspěvku, název novin, číslo, datum vydání, příslušnou stranu.

Vzor:

STOKLÁSEK, Jaroslav: *Počátky pěstitelství na Moravě*. *Lidové noviny*, č. 26, 3. 2. 1987, s. 3.

Informaci o citaci bakalářské, magisterské diplomové práce, práce dizertační či doktorské uvádějte vždy až na konec bibliografického záznamu do závorky:

Vzor:

KAŠPÁRKOVÁ, Jarmila: *Ženské kláštery v České františkánské provincii v raném novověku*. Olomouc 2010 (nepublikovaná magisterská diplomová práce).

Při opakování odkazu, pokud je uváděno jen jedno dílo zmiňovaného autora, stačí uvést:

Vzor:

STOKLÁSEK, J.: *c. d.*, s. 89 an.

V případě, že poznámky odkazují na více děl téhož autora, je nutno uvést celý nebo zkrácený záznam názvu díla, který byl při první citaci daného díla uveden v závorce.

Vzor:

KRÁSNÁ, Eliška: *Dvě kapitoly z historie českého archivnictví* (dále jen *Dvě kapitoly*). In: Sborník k šedesátým narozeninám profesora Nováka. Paris 1968, s. 56–72.

Při další citaci pak jen KRÁSNÁ, E.: *Dvě kapitoly*, s. 234.

Pokud další poznámka odkazuje na dílo citované bezprostředně výše, stačí uvést:

Vzor:  
Tamtéž, s. 25.

Pokud odkazujete na více prací téhož autora v jedné poznámce, pak místo jména autora uvádějte Týž (Táž, Tíž atd.):

Vzor:  
STOKLÁSEK, Jaroslav: *Počátky pěstitelství na Moravě*. Lidové noviny, č. 26, 3. 2. 1987, s. 3; Týž: *Dobývání Krušných hor*. Morsklesy 1956.

Záznamy o dalších publikacích odděluje od sebe v téže poznámce středníkem:

Vzor:  
STOKLÁSEK, Jaroslav: *Počátky pěstitelství na Moravě*. Lidové noviny, č. 26, 3. 2. 1987, s. 3; Týž: *Dobývání Krušných hor*. Morsklesy 1956.

Při citacích archivních materiálů uvádějte nejdříve název a místo archivu, název fondu a bližší určení pramene - číslo kartonu, inventární číslo, signatura a evidenční jednotka, název dokumentu (konkrétní způsob vnitřního členění fondu se však může lišit):

Vzor:  
Moravský zemský archiv Brno, fond E 43 Klarisky Znojmo, kart. 25, inv. č. 425, *De conventu Brunensis*.

Při odkazu na internetové strany uvádějte, pokud je to možné, autora a název dokumentu a za předložkou In: detailní odkaz na internetovou stránku s uvedením data citace v hranatých závorkách:

Vzor:  
ČERNUŠÁK, Tomáš: *Převorka Anna versus probošt Šebestián – dva typy řeholníků v Nové říši na konci 16. století*. In: <http://www.hiu.cas.cz/cs/download/aktuality/anotace-konfer-locus-pietatis> [cit. 18. 12. 2010].

Pokud není na konci článku připojen seznam zkratk, uvádějte při první citaci úplný název časopisu, archivu, fondu atd. a v závorce za slovy dále jen pouze oficiální zkratku pro případ opakované citace.

Vzor:  
HATLAPATKA, Jaroslav – VÍTÁMVÁSOVÁ, Marie – VOZIHNOJ, Pavel: *K etymologii staromoravských jmen*. *Vlastivědný věstník moravský* (dále jen VVM), 45, 1993, s. 525–573.  
Moravský zemský archiv Brno (dále jen MZA Brno), fond E 43 Klarisky Znojmo, kart. 25, inv. č. 425, *De conventu Brunensis*.

Způsob citací a zkracování musí být v celém článku jednotný.

### **Zkratky a označení v textu a v poznámkovém aparátu:**

strana – s.  
číslo – č.  
fond – fond  
karton – kart.  
inventární číslo – inv. č.  
signatura – sign.  
citované dílo – c. d. (*kurzivou*)

srovnej – srov.

### **Dodržujte, prosím, také tyto zásady:**

- při psaní číslic 0 a 1 používejte numerickou klávesnici, nikoliv písmena O a I,
- při odsazování začátků odstavců využívejte automatického posunu prvního řádku odstavce (délka odsunu 1 cm), odstavce odsazujte pomocí „tabelátoru“ (nikoliv mezerákem),
- za interpunkčními znaménky následuje vždy mezerka,
- záporné znaménko pište kulaté, nepoužívejte lomítka,
- při oddělování slov či číslic odťukněte jen jednu mezeru, např.: V tomto případě pozorujeme zajímavou tendenci k..., nikoliv: V tomto případě pozorujeme zajímavou tendenci k...,
- slova či věty v závorkách pište bez mezer uvnitř závorek: (dvakrát víc), ne ( dvakrát víc ),
- číslovky řádově menší než 10 objevující se v souvislé větě vypisujte slovy, tedy: devět, ne 9,
- století, roky, měsíce, dny: v 15. století, ve druhé polovině 19. století, od šedesátých let 17. století, 1632–1704, v roce 1787, v červenci 1998, 24. července 1958, 23.–25. září 1999,
- desetiletí a měsíce tedy rozepisujete slovy, ne číslicí,
- číslovky v tisících a řádově vyšší pište s příslušnou mezerou: např. 2 345, 2 234 785,
- psaní vah a měr: 12 g, 3 % (tři procenta), ale 3% úspěšnost (tři procentní),
- uvozovky: první dole, druhá nahoře, následujícího typu „propagátor“, ne "propagátor" či « propagátor »,
- názvy děl, článků, titulů vyznačte prosím kurzivou jak v poznámce, tak v textu (ne v uvozovkách),
- přímou řeč a citaci uvádějte pouze v uvozovkách, ne kurzivou,
- mezi letopočty, v datech atd., v bibliografickém záznamu jmen více autorů, v záznamu několika míst vydání atd., užívejte prosím dlouhou pomlčku (1999–2005, nikoliv 1999-2005, před pomlčkou a za pomlčkou nedělejte mezeru),
- v poznámkovém aparátu i v textu oddělujte od sebe záznamy o dalších publikacích a člancích středníkem,
- vyhněte se psaní zkratk v textu, např. v zeměpisných názvech, v názvech časopisů atd.