

Call for Abstracts a Call for Posters

Vyhlašujeme Call for Abstracts a Call for Posters na třetí ročník konference Dějiny ve veřejném prostoru na téma Globální paměť, která se bude konat 20. – 21. října 2022 v Praze.

Historie vždy byla v přímém a úzkém kontaktu se současností a budoucností. Do přítomnosti se nepřetržitě prolamuje i prosakuje, poskytuje živnou půdu pro budoucí úvahy i dění. Zástupci Univerzity Karlovy, Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Historického ústavu Akademie věd, Ústavu pro studium totalitních režimů a občanského sdružení Antikomplex se proto rozhodli vytvořit platformu, jež by měla v pravidelném intervalu poskytovat příležitost nejen k mezioborové diskuzi, ale také k obecnější výměně názorů a zkušeností, jež se problematiky zpřítomňování dějin ve veřejném prostoru aktuálně dotýkají.

Třetí ročník fóra Dějiny ve veřejném prostoru se zaměřuje na **světový rozměr paměti**. Paměť chápeme jako předivo globálně sdílených institucí, médií, praktik a obrazů, které spoluutvářejí naše představy o minulosti a budoucnosti. Veřejný prostor je pak místem, kde jsou prvky tohoto přediva reprodukovány, rozporovány a užívány v nových kontextech. Jak klimatická krize mění naše představy o budoucnosti i minulosti? Jaká témata z českých dějin se dočkala filmového či jiného zpracování pro světové publikum? Co mají společného a v čem se liší historické kontroverze v zahraničí a v Česku? Jak si v tomto kontextu vede české školství? Cílem konference není poměřovat „české“ přístupy „světovými“ trendy, nýbrž popsat vztahy, které českou a potažmo středoevropskou zkušenost s dějinami propojují s dynamikou paměti ve světovém měřítku.

Do diskuze zveme vystupující, kteří zkoumají zdroje zájmu o minulost a hledají aktuální pozici dějin ve veřejném prostoru ve své výzkumné, vzdělávací, kurátorské, umělecké, aktivistické či popularizační činnosti. Fórum chápeme jako otevřenou platformu pro setkávání různých profesí a přístupů, které se snaží o reflexi toho, jak se jako společnost vztahujeme k minulosti, a o sebereflexi vlastní zkušenosti.

Ukončení registrace příspěvků a posterů: 30. dubna 2022

Výsledek výběru příspěvků a posterů: 31. května 2022

[REGISTRACE PŘÍSPĚVKŮ A POSTERŮ](#)

Tematické okruhy

Dějiny a klimatická krize

Debaty o změnách klimatu se dotýkají také toho, jak se jako společnost vztahujeme k minulosti a budoucnosti. Uvítáme jak příspěvky, které se zaměří na reflexi pojmů, jež mohou humanitní a sociální vědy nabídnout pro reflexi tohoto fenoménu, tak analýzy toho, jak se o klimatické krizi mluví v souvislosti s historií a před jaké výzvy tato situace staví učitele/ky a pracovníky/ce muzeí a dalších paměťových institucí.

Populismus, extremismus a dějiny

V posledních letech jsme svědky zneužívání historických témat populistickými a extremistickými politiky. Do popředí se také dostávají konspirační teorie, jejichž šíření a původ je obtížné prokázat, avšak je-

jichž škodlivé účinky jsou jasně patrné. Letošní sté výročí fašistického pochodu na Řím vnímáme jako příležitost pro reflexi těchto témat ať již výzkumnou, teoretickou či pedagogickou perspektivou.

Pandemie covid-19, dějiny a dějepis

V tomto okruhu chceme dát prostor pro reflexi zkušeností s pandemií onemocnění covid-19 jak z perspektivy historiografie a paměťových studií, tak z perspektivy vzdělávacích a paměťových institucí. Co se prostřednictvím pandemie dozvídáme o našem vztahu k dějinám?

Populární kultura, digitální technologie a dějiny

Dlouhodobě významným světovým aspektem dějin ve veřejném prostoru je populární kultura. Produkce filmů, seriálů, počítačových her nebo také knižní trh a turismus představují celosvětově sdílený archiv obrazů minulosti. Popkulturní komentáře minulosti pronikají i do takových žánrů, jako jsou sci-fi či fantasy. Jak porozumět této dynamice a jaké jsou její možnosti pro vzdělávání? Jakou roli hrají v utváření obrazů minulosti digitální a jiná média? Jak popkultura reflektuje klimatickou krizi, populismus, extremismus a pandemii koronaviru?

Globální paměť

Na řadě témat lze ukázat, jak byly dějiny českých zemí zapleteny do globálních kulturních, mocenských či obchodních sítí. Zveme k diskusi o tom, jak jsou tyto vztahy přítomny ve veřejném prostoru a jak tyto vztahy tematizovat ve výzkumné, vzdělávací, výstavní či umělecké praxi.

Anonymizované příspěvky bude vybírat Programový výbor.

Počet míst v posterové sekci je omezen.

Hlavní přednášející

Wulf Kansteiner

Wulf Kansteiner je profesorem v oboru paměťových studií a teorie historiografie na univerzitě v Aarhus v Dánsku. Je spoluzakladatelem a spolueditorem časopisu Memory Studies. Kansteiner se ve své práci věnuje metodám a teorii paměťových studií, kritické reflexi klíčových pojmů, jako jsou trauma, generace, transnacionální paměť a další, dále pak roli vizuálních médií v kultuře vzpomínání a paměti holokaustu. Mezi jeho publikace patří například *Agonistic Memory and the Legacy of 20th Century Wars in Europe* (spolueditor Stefan Berger), *Probing the Ethics of Holocaust Culture* (spolueditoři Claudio Fogu a Todd Presner).

Konferenční poplatky (přednášející i posluchači):

Vstup 1 den: 200,- Kč

Vstup oba dny: 300,- Kč

Studenti: 50,- Kč / den (*nutné na místě předložit platný studentský průkaz nebo potvrzení o studiu*)

*Vybrané studie budou publikovány v časopise *Moderní dějiny*.*

*Vybraným příspěvkům s popularizačním zaměřením bude nabídnut prostor v časopise *Dějiny a současnost*.*

WWW.FORUMDVP.CZ