Památník Terezín vyhlašuje nový ročník výtvarné a historicky I. ročník filmové soutěže!

**Památník Terezín vyhlašuje na rok 2025 XXIX. ročník výtvarné a I. ročník filmové soutěže Memoriálu Hany Greenfieldové se společným tématem Nikdy více?**

Dějiny po roce 1945 i současné události ukazují, že se lidstvo z druhé světové války nepoučilo. Osvobození vězňů nacistického ghetta pro židy a věznice Gestapa v Terezíně před 80 lety neznamenalo, že se již zločiny zde páchané nikdy nebudou opakovat.

Avšak stejně jako tehdy, tak i dnes existují lidé, kteří se snaží navzdory této skutečnosti naplňovat okřídlené rčení „nikdy více“ a změnit svět k lepšímu. Jedním z nich byl i Přemysl Pitter, jenž pomáhal židovským dětem pronásledovaným nacisty. Vedle toho však po druhé světové válce také ochraňoval německé děti, které sice nemohly za zločiny nacistického Německa, i přesto se staly terči odplaty.

Lektoři vzdělávacího oddělení Památníku Terezín k letošnímu tématu dodávají: *„V letošních pracích by se měli soutěžící zamyslet nad následujícími otázkami: Poučilo se lidstvo z druhé světové války?* *Co můžeme dělat pro to, aby lidskost zvítězila nad nenávistí, stejně jako v případě Přemysla Pittra? Máme šanci tento zápas vyhrát? Co vede některé lidi k tomu, že tento boj svádí bez ohledu na výsledek?“*

**Podmínky a průběh výtvarné soutěže:**

Výtvarné práce musí soutěžící vytvořit v rámci zamyšlení se nad výše uvedenými otázkami a elektronické kopie/náhledy/fotografie výtvarných prací (v kvalitním rozlišení) musí být předány/odeslány elektronicky na jednu z níže uvedených e-mailových adres**.** Každý účastník zasílá maximálně jednu výtvarnou práci. Autoři nejkvalitnějších výtvarných prací budou na základě rozhodnutí odborné komise následně požádáni o zaslání originálů svých prací do finálového rozhodovacího kola.

**Podmínky a průběh filmové soutěže:**

Filmové práce spojené s výše uvedenými otázkami musí být předány/odeslány elektronicky na jednu z níže uvedených e-mailových adres, přičemž každý účastník (jednotlivec či tým) zasílá maximálně jednu filmovou práci. Práce musí mít stopáž v délce minimálně jedné minuty a maximálně tří minut (kratší a delší práce nebudou hodnoceny). Soutěžící mohou své práce vytvářet buď s použitím libovolného softwaru, nebo mohou využít platformu USC Shoah Foundation. V druhém případě však musí využít alespoň jeden úryvek výpovědí pamětníků z videoarchivu této instituce.

Stručný návod k práci s platformou USC Shoah Foundation: [zde](https://drive.google.com/file/d/1Z775hNWbpCaMjrkam_BoDJUO5K1f1nac/view)

Rozšiřující informace: [zde](https://drive.google.com/file/d/1PsticrCxws1pmDumgTdjuX1IERKtzus3/view), [zde](https://drive.google.com/file/d/1-N5WLB2xX3diokWupSWz7tbXUezavUz8/view)

Do účasti v soutěži se mohou zapojit žáci základních a středních škol, gymnázií a učilišť z České republiky, přičemž počet zasílaných děl z jedné školy není nijak omezen. Práce musí být zaslány ve formě elektronických kopií, náhledů, fotografií a video souborů na jednu z níže uvedených e-mailových adres nejpozději do **11. dubna 2025.** Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 5**. června 2025** v Terezíně**.** Výherci získají věcné ceny i peněžní odměnu.

Další informace a podmínky soutěže jsou k dispozici na webu Památníku Terezín v sekci *Vzdělávání*.

V Terezíně 28. ledna 2025

**Kontaktní adresy pro zasílání prací:**

Výtvarná a filmová soutěž:

Sylvie Holubová, tel.: 416 724 576, holubova@pamatnik-terezin.cz

Jana Švarcová, tel. 416 724 584, svarcova@pamatnik-terezin.cz

**Kontaktní adresa pro bližší informace k filmové soutěži (platforma USC Shoah Foundation):**

Martin Šmok, smok.martin@gmail.com